

Indy F. Brownell
B.I. #049377-0002
Lengua y Literatura NS
La Paz Community School

Fundamentación

Esta tarea corresponde al curso lengua y literatura, parte cuatro, estudio crítico de los poemas de Pablo Neruda, específicamente, sus años de niñez y juventud. Durante esta parte se estudió el significado de sus poemas, la vida del autor y sus estilos de escritura de acuerdo a los diferentes contextos.

Mi tarea 1 consiste en un grupo de entradas del primer diario de Pablo Neruda, este posee varios sentimientos que tenía Pablo Neruda en su niñez y juventud, asimismo, la relación con su padre, sus experiencias más importantes y relevantes en su desarrollo personal.

Mi tarea 1 utiliza recursos estilísticos que utilizaba Neruda, tales como metáforas, símiles y repetición. Cada uno de ellos son integrados para expresar la relación entre su estilo de escritura cuando fue un adolescente y su estilo cuando fue un hombre. Además, se incluyó aspectos de la vida real del poeta, para que la audiencia pueda conocer el origen y el proceso de formación del autor.

Cada entrada del diario demuestra una experiencia diferente que tenía Pablo Neruda en su primera etapa de vida, esto incluye su cumpleaños de diez años, cuando ganó el tercer lugar en los juegos florales del Maule y su primer amor. La audiencia de este diario son las personas que les gustaría saber más sobre Neruda, es por eso que el propósito es informar de manera detallada, emotiva y descriptiva los primeros años del famoso autor chileno.

Número de palabras: 236

12 de noviembre, 1914

Querido diario,

Eres mi regalo de mi cumpleaños, hoy llego a mis diez años de edad, nunca he tenido un diario y se me es difícil expresarme, pero estoy feliz de que tendré alguien con quien pueda comunicarme, porque mi padre me ignora la mayor parte del tiempo y no tengo a mi mamá, ella está en el cielo, cuidando de mí, eso es lo que me dice mi mamadre. No sabes cuanto la extraño diario, como el destino fue tan cruel conmigo, quitarme cuando solo tenía un mes de nacido, mi padre cree que es mi culpa y ese sentimiento me atormenta cada día, desearía que estuviera hoy conmigo, que me acariciara y cuidara, pero no es así, debo aceptarlo, como dice mi padre, ella ya no está con nosotros.

Hoy mi tía y mi padre hablaron de algo que me asustó mucho, el futuro, ni siquiera sé cómo sobrevivir día a día y ya me involucran en esos temas, yo quiero vivir mi presente. Mi padre dice que no tengo un futuro con mis poemas, y que no voy a ser exitoso si soy un escritor, me enojé tanto, él no sabe el por qué escribo mis poemas, solo quiere que sea un maestro, al igual que mi madre.

23 de noviembre, 1917

Querido diario,

Hoy es un día especial, publiqué mi primer ensayo, mi primer trabajo en el periódico "La Mañana". Escribí un ensayo que se llamó "Entusiasmo y Perseverancia", todos me felicitaron, pero mi padre todavía no apoya mi arte, dice que me moriré de hambre si escojo esa profesión, pero no

te quiero hablar de él hoy, quiero contarte de las personas que me ayudan a seguir adelante, como mi profesora de Gabriela Mistral, ella me da todos los consejos y el apoyo que necesito, lo suficiente como para no abandonar mi sueño. Seguro mi madre era como ella, y es por eso que hoy decido que me casaré con una mujer como mi profesora, cariñosa y alentadora. Este es el primer paso de mi larga lista de sueños, con esta publicación entrare en ese ámbito de escritura, pero debo trabajar aún más, debo ampliar mi creatividad y llegar a un público más. Eso, mi querido diario, es la luz de mi vida, el final del túnel oscuro, el final de mi tristeza eterna.

13 de enero, 1919

Querido diario,

El progreso es la forma de vida, cada poema, cada frase, cada palabra cada letra, me han ayudado a triunfar. Mi querido diario, el sabor de orgullo nunca pasa de moda y hoy habita conmigo, gané el tercer lugar en los juegos florales del Maule. Lo sé no es el primer lugar, pero estoy orgulloso de que he llegado hasta aquí, y que voy a conducir mi pasión más lejos en la selva de la poesía. Mi poema lo nombré, "Nocturno Ideal", y escogí ese nombre porque la naturaleza para mi es exquisita, bella y admirable. Mi futuro está claro, mi adolescencia casi termina y por fin puedo tomar mis propias decisiones, mi padre no podrá intervenir más en mi sueño, el de convertirme en un gran escritor. Este premio me ha alentado a seguir adelante, quiero escribir, escribir y escribir de cada elemento natural, del amor y la mujer, esa criatura que todos admiramos.

14 de febrero, 1919

Querido diario,

La he conocido, la he conocido, su suave piel blanca, cada peca es como una estrella en su cuerpo, estoy cautivado con sus ojos profundos, verde como la selva virgen. Cuando miro las piernas elegantes, como la de un ciervo, me he quedado sin poder caminar y sus suaves pechos me dejan en un deseo de ensueño.

Querido diario, la mujer es la criatura más admirable del mundo, la mujer tiene el puro poder del amor. Con ese poder divino, ellas pueden decidir que la vida de un hombre es maravillosa, o miserable. Una mirada de ella y estoy en el amor, en el mundo de la pasión, pero te confieso que al mismo tiempo siento miedo, temor, angustia, y si ella no siente lo mismo, y si me lastima. Te digo algo diario, no todas tienen un corazón puro, he conocido unas con sentimientos oscuros y deseos de lastimar, por eso es mejor buscar la ideal, no el amor fácil, porque te puede matar por dentro y destruir tus sueños. Por eso diario, voy a buscarla, será un trabajo arduo, pero valdrá la pena, mi mujer ideal, mi mariposa de sueño.

25 de diciembre, 1920

Querido diario,

La he encontrado, mi mujer ideal, mi alma gemela, mi razón de ser, ella, ella, ella es todo para mí. Ella me conoce, me ha apoyado en mi sueño de ser escritor, me escucha y ama incondicionalmente, estoy feliz, feliz de que sea cierto.

Número de palabras: 802

Bibliografía

"Biografía De Pablo Neruda." Biografía De Pablo Neruda. N.p., n.d. Web. 26 Nov. 2014.